

# Una ventana abierta a las Humanidades

**Enrique Santos Bueso**

*Coordinador de la Sección Historia y Humanidades*

*Médico de Familia y Oftalmólogo. Profesor Asociado. Universidad Complutense.  
Unidad de Neurooftalmología. Hospital Clínico San Carlos. Madrid*

**C**ELEBRAR el veinticinco aniversario de la fundación de 'Información Oftalmológica' supone una profunda emoción y una inmensa alegría para todos. En los tiempos actuales, inmersos en plena era digital en la que el papel ha pasado a un segundo plano –o al ostracismo incluso–, también en numerosas publicaciones científicas, la periodicidad ininterrumpida de esta publicación durante tantos años es un soplo de aire fresco en el panorama oftalmológico. La información rigurosa de los eventos que se producen en nuestro sector profesional, los congresos, los premios de nuestros compañeros, las ofertas laborales y artículos de opinión diversos, nos actualizan y ponen al día de todos los eventos que se producen en nuestro país.

Hace siete años ya los responsables de la publicación me encomendaron la tarea de coordinar una nueva sección en el periódico. La sección de Historia y Humanidades. La pregunta que nos planteamos fue muy sencilla: ¿interesará esta sección a los lectores? ¿Merecerá la pena el esfuerzo? ¿Las Humanidades son una disciplina obsoleta?... ¿O están de actualidad?...

Y así comenzó una andadura periódica que nos ha permitido publicar artículos sobre patografía –patología ocular representada en las obras de arte–, literatura, pintura, filosofía, cine,... y artículos de opinión de numerosos doctores que generosamente han querido compartir sus trabajos y pensamientos en estos años.

Nuestro primer agradecimiento a los compañeros que nos han enviado sus artículos y reflexiones. Gracias por vuestro esfuerzo y trabajo desinteresado y por compartir vuestras ideas y vuestro tiempo con todos. No ha sido un trabajo en vano. Ha servido para que los lectores encontraran un remanso de paz y quietud en este mundo complejo en el que vivimos.

Las Humanidades son disciplinas que en el mundo actual son difíciles de encajar en la ciencia moderna y por tanto en la Oftalmología. El médico que, además de desarrollar su tarea diaria, era capaz de compaginar su profesión médica con el desarrollo de la cultura de su tiempo, es un concepto difícil de entender en el momento actual de subespecialización y dedicación exclusiva a la profesión.

Sin embargo, el éxito de la sección, comentada a viva voz entre todos, nos ratifica en la línea de continuar con el esfuerzo de llevar a todos estos trabajos, libres, sin limitaciones, de todos los que generosamente quieren publicarlos.

A la zaga de Gregorio Marañón, Carlos Jiménez Díaz y Mario Esteban de Antonio, seguiremos en la brecha para sembrar en las nuevas generaciones el amor por la pintura, la historia, la literatura, la oftalmología y las artes todas.

Gracias.

