

## CLAUSURA DEL XXV CERTAMEN DE TEATRO NO PROFESIONAL "CIUDAD DE CORIA"

**Día 7 de Abril, viernes**

Entrega de premios a las siguientes categorías:

- Premio Mejor Dirección.
- Premio Mejor Interpretación Masculina.
- Premio Mejor Interpretación Femenina.
- Premio Mejor Actor de Reparto.
- Premio Mejor Actriz de Reparto.
- Premio Mejor Escenografía.
- Premio Mejor Vestuario.
- Premio Especial del Público.

**Clausura la compañía de teatro profesional  
PRODUCCIONES ARTÍSTICAS LAS CUATRO ESQUINAS.**

**OBRA: "El hilo rojo del destino. El viaje de Violeta"  
Red de Teatros de Extremadura.**

**Sinopsis:** Cuenta una antigua leyenda oriental que las personas que están destinadas a conocerse tienen un hilo rojo atado a sus dedos. Violeta es adoptada, y aunque ama a su madre adoptiva, siente la necesidad de regresar a sus orígenes para dar respuesta a algunos porqués existenciales que nadie ha sabido rebelarle.



**\* Todas las obras de teatro comenzarán a las 20,30 horas, en la casa de cultura.**

### INFORMACIÓN

Departamento de Animación Sociocultural (Casa de Cultura):  
Avda. de la Solidaridad, s/n / 10800 Coria  
Telf.: 927.50.80.00 (Ext. 260)  
Web: <http://www.coria.org>

**ORGANIZA:** AYUNTAMIENTO DE CORIA  
Concejalía de Cultura

## XXV CERTAMEN DE TEATRO NO PROFESIONAL "CIUDAD DE CORIA"



**Del 3 de marzo  
al 7 de abril de 2017**



AYUNTAMIENTO  
DE **CORIA**

## Día 3 de marzo, viernes

**GRUPO:** PARASKENIA TEATRO (Talavera de la Reina)

**OBRA:** "Volver a verte" de Michael Tremblay

**Sinopsis:** Volver a verte, es la historia de un dramaturgo que rememora la relación con su madre, desde que era un travieso niño. En la obra, el dramaturgo iniciará un viaje al corazón del teatro, ante el público, sin miedos, prejuicios. Para eso, deberá contar con ella, la llave que hará girar la cerradura de su última pieza teatral: Su madre. Por eso se atreverá a convocarla una vez más anhelando seguir haciéndolo mientras el teatro diga sí.

**Reparto:** Miguel: Roberto Jifer  
Prado Amor: Nana

**Ficha técnica:**

**Escenografía:** Paraskenia teatro

**Dirección y versión:** Prado Amor y Roberto Jifer



## Día 10 de marzo, viernes

**GRUPO:** EL DUENDE DE LERMA ( Lerma.Burgos)

**OBRA:** "El lazarillo de Tormes "

**Sinopsis:** Es un esbozo irónico y despiadado de la sociedad del siglo XVI, de la que se muestran sus vicios y actitudes hipócritas, sobre todo la de los clérigos y religiosos. En ella se cuenta de forma autobiográfica y en clave de comedia la vida de un niño, Lázaro de Tormes, desde su nacimiento y mísera infancia hasta su matrimonio, ya en la edad adulta. Obra de más actualidad que nunca.

**Reparto:** Lazarillo, ciego, clérigo, niño, etc Luis Miguel Orcajo

**Ficha técnica:**

**Escenografía:** A.C. El Duende de Lerma

**Vestuario:** Elvira Arroyo

**Asistente de director:** Consuelo Redondo

**Director:** Luis Miguel Orcajo



## Día 17 de marzo, viernes

**GRUPO:** OFECUM TEATRO (Granada)

**OBRA:** "Olivia y Ana" de Herbert Marote

**Sinopsis:** Esta obra trata de la conmovedora relación de una madre con su hija, una joven con síndrome de Down, quien es su principal soporte en momentos en que la vida la pone a prueba. Madre e hija enfrentan una situación extrema donde se ponen en juego los valores a los que recurrimos en tiempos de crisis. La tragedia se acerca irremediablemente a Olivia, pero la ingenuidad, alegría y natural sabiduría de su hija Ana le hacen ver nuevas alternativas, no todas buenas ni malas. Simplemente otras posibilidades. En el proceso, Olivia hace un valiente y sincero ajuste de cuentas con su pasado y con la sociedad. Al fin de cuentas ¿quién es normal en esta vida?, ¿usted, yo, los otros?.

**Reparto:** Olivia Mila Estepa  
Ana Elena Parras Briones

**Equipo Técnico:**

**Escenografía:** Lucas Valentín

**Vestuario:** Ofecum Teatro

**Dirección:** Antonio Morell y Mila Estepa



## Día 24 de marzo, viernes

**GRUPO:** OROZÚ TEATRO (AACUC. Asociación Andaluza Cultural de Ciegos). (Cádiz)

**OBRA:** EN BLACK-Vivir en negro.

**Sinopsis:** Muestra la rabiosa actualidad, que obliga a una familia de clase media a enfrentarse a complejas e inesperadas situaciones, y sus estrategias para sobrevivir. El desempleo, los recortes, la jubilación, los estudios, la vida en comunidad, todo presentado bajo la óptica de unos disparatados y surrealistas personajes que llenan la escena de comicidad de principio a fin del espectáculo. Situaciones hilarantes y con un ritmo trepidante. Hace reír al espectador, al tiempo que lo enfrenta con la cruel realidad en la que está inmersa nuestra sociedad.

**Reparto:** Lolo Josema Gómez  
Rosa Beluki Daza  
Luis Ceferino Jorge  
D.Paco Paco Olmedo  
Dña.Candelaria Nani Flores  
Jordi Benjamín Colomer

**Equipo Técnico:**

**Escenografía:** Artifex

**Vestuario:** Talleres Sofía

**Dirección:** Andrés Alcántara y Belén Pérez

