

GENTINOSU FILM FEST
IV FESTIVAL DE CORTOMETRAJES
XXVIII SEMANA CULTURAL DE TORREJONCILLO

XXVIII Semana Cultural de Torrejón
Casa de Cultura Raúl Moreno Molero

26 y 27 DICIEMBRE 2019

GENTINOSU Film Fest
TORREJONCILLO (CÁDIZ)

#GentinosuFest
#TorrejónEsCultura

Ayuntamiento de TORREJONCILLO

1ª SESIÓN | 20:30 H. | ENTRADA: 2€
JUEVES 26 DICIEMBRE

PROYECCIÓN 4 CORTOS FINALISTAS:

- 3A07
- NUESTRA VIDA COMO NIÑOS
- REFUGIADOS EN EUROPA
- FUTURO PASADO
- LA HIGUERA

PRESENTACIÓN DEL VIII INTERNATIONAL FILM FESTIVAL & PASADORA DE CORTOMETRAJES

24 FOTOGRAFÍAS Asociación Cultural

CHARLA-COLOQUIO CON LOS DIRECTORES FINALISTAS

2ª SESIÓN | 20:30 H. | ENTRADA: 2€
VIERNES 27 DICIEMBRE

PROYECCIÓN 4 CORTOS FINALISTAS:

- DINOSAURIO
- SEÑALES
- FUERZA
- PANZETAMOL

MESA REDONDA "EL CINE EN LAS AULAS EXTREMEÑAS"

CHARLA-COLOQUIO CON LOS DIRECTORES FINALISTAS

- ENTREGA DE PREMIOS Y CONVITE

PROGRAMA

Jueves 26 de diciembre

- Inauguración Gentinosu Film Fest
- Proyección de 2 de los cortos finalistas: (Duración total: 45 min)
 - **3A07** (Duración: 5 min)
 - **Nuestra vida como niños refugiados en Europa** (Duración 20 min)
- Presentación del VIII Plasencia en Corto (Asociación Cultural 24 fotogramas)
- Proyección de 2 de los cortos finalistas: (Duración total: 25 min)
 - **Futuro pasado** (Duración: 5 min)
 - **La Higuera** (Duración 20 min)
- Mesa redonda con los directores finalistas
- Cierre de sesión

Viernes 27 de diciembre

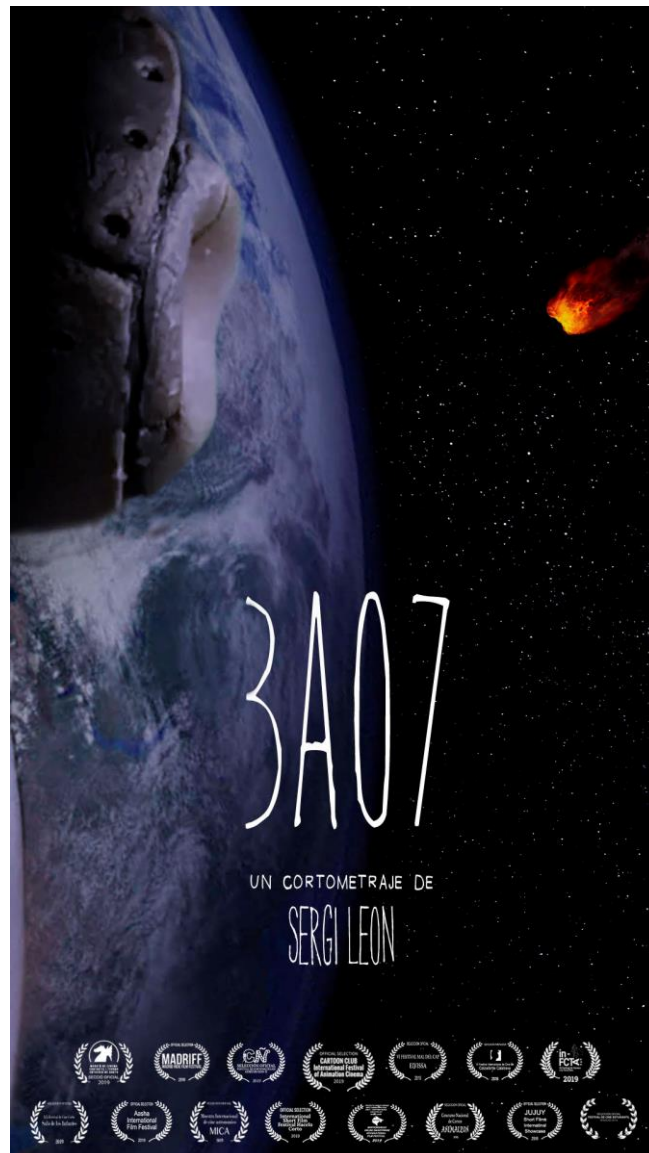
- Presentación 2ª sesión
- Proyección de 2 de los cortos finalistas: (Duración total: 15 min)
 - **Dinosaurio** (Duración: 10 min)
 - **Señales** (Duración 5 min)
- Mesa redonda “El cine en las aulas”
- Proyección de 2 de los cortos finalistas: (Duración total: 30 min)
 - **Fuerza** (Duración: 18 min)
 - **Panzetamol** (Duración 12 min)
- Mesa redonda con los directores finalistas
- **ENTREGA DE PREMIOS**
 - GANADOR DEL CONCURSO: 300 €
 - SEGUNDO MEJOR CORTO: 150 €

Al finalizar el Festival, convite para todos los asistentes

JURADO:

- **Ricardo López:** Director del Gentesu Film Fest.
- **Isabel Pérez:** Presidenta Asociación Cultural de Torrejuncillo.
- **Daniel M. Lourtou:** Presentador “Cine sin Ficción” de Canal Extremadura.
- **Irene López:** Graduada en Comunicación Audiovisual y Máster Periodismo en TV.
- **Andrea Moreno:** Graduada en Comunicación Audiovisual.
- **Samuel León:** Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos.
- **Gloria Gil:** Licenciada en Periodismo y Presentadora de Torrejuncillo Televisión.
- **Judith Santano:** Licenciada en Periodismo; Directiva de la Asociación Alfarés.
- **María José Vergel:** Concejala de Cultura Ayuntamiento de Torrejuncillo.
- **Manuel Rodríguez Pacheco:** Secretario General PP Torrejuncillo.
- **Juana María Utrera:** Presidenta Amas de Casa Torrejuncillo.
- **Inma Clemente:** Presidenta AMPA CEIP Batalla de Pavía Torrejuncillo
- **José Manuel Bravo:** Secretario AMPA IESO Vía Dalmacia Torrejuncillo
- **Christian Moreno:** Director de las dos primeras ediciones del Gentesu Film Fest; Ex Presidente de la Asociación Cultural de Torrejuncillo.

1. 3A07



Sinopsis: *“Una nave extraterrestre, la unidad A307, vigila el planeta tierra desde hace años, muchos años. Controla la posible amenaza interestelar con una colonia alienígena avanzada. Cuando su superior le ordena una nueva misión, 3A07 deberá tomar la decisión más importante de su existencia.”*

Género: Animación

Información: Sergi León es Sergio Matilla León, hijo de padres torrejoncillanos y residente en Parla. Únicamente él forma parte del equipo de producción, guion, dirección de este cortometraje de animación que ha sido seleccionado en numerosos festivales a lo largo del mundo, cosechando el Premio del Público en el Festival Internacional de cortometrajes MOSIFF de Montenegro.

Duración: 4:13

Año: 2019

2. NUESTRA VIDA COMO NIÑOS REFUGIADOS EN EUROPA



Sinopsis: La historia de una generación de niños y jóvenes refugiados que intentan encontrar su lugar en Europa y de aquellos que nunca lo encontraron. "Nuestra vida como niños refugiados en Europa" es un testimonio valiente contado en primera persona por niños y jóvenes de diferentes nacionalidades que viven en situación de permanente espera en Grecia y en Suecia. Son relatos de una generación que se ha visto obligada a abandonar sus casas y su infancia para encontrar un lugar seguro donde vivir y poder rehacer su vida en paz. Esta es la historia de quienes están pero también de quienes nunca llegaron.

Género: Documental

Información: Con dirección y guion de Silvia Venegas, acompañado de Juan Antonio Moreno en la producción y montaje, "Nuestra vida como niños refugiados en Europa" está nominado a los Premios Goya en la categoría de Mejor Cortometraje Documental habiendo cosechado multitud de premios y nominaciones. La fotografía corre a cargo de Alberto González y está rodado en la ciudad sueca de Malmö, y en Grecia, concretamente en Atenas y Lesbos. Ha contado con un presupuesto de 55.000 euros y fue estrenado en la Semana de Cine de Medina del Campo. Un cortometraje de MAKING DOC, productora especializada en Cine Documental, seleccionado dentro del Catálogo Jara 2019 de la Filmoteca de Extremadura.

Duración: 15:16

Año: 2018

3. FUTURO PASADO



Sinopsis: Dori se despierta desorientada en una casa ajena. No recuerda cómo llegó allí la noche anterior. Con la ayuda de Sofía, la inquilina del piso, Dori empieza a sospechar que ha despertado... en otra época.

Género: Drama

Información: El cortometraje íntegro fue rodado en Plasencia (Cáceres), de donde proceden el director y el resto del equipo, tanto artístico como técnico, proceden el director y el resto del equipo, tanto artístico como técnico, y donde también está domiciliada la Asociación Juvenil Pigeons Audiovisual. Está dirigido por Álvaro Martín Palomo a quien acompaña Juan Pedro Martín en el equipo técnico y ha resultado vencedor del 9º Festival Cinexpress de Badajoz, un certamen en el que los equipos tienen un tiempo total de 48 horas para la realización y entrega de un corto de un máximo de 5 minutos. Está protagonizado por María Hoyas, Silvia Grande y Mariví Palomo.

Año: 2019

Duración: 04:53

4. LA HIGUERA



Sinopsis: Extremadura, siglo XIX. Cuatro niños juegan a las cartas a la sombra de una higuera hasta que la llegada de Rogelio cambia sus vidas para siempre. De pequeños, el terrateniente no les permite disfrutar del campo en libertad a base de pedradas y, ya de adultos, empieza a utilizar armas de fuego. Por ahora, la única víctima ha sido una de las ovejas de nuestros protagonistas, pero quien sabe si, en el futuro, uno de ellos será el damnificado. Es hora de actuar, así que los cuatro amigos deciden escoger, mediante una partida de cartas, quién de ellos matará al opresor.

Género: Western

Información: Superproducción de Cornelius Films con un presupuesto de 45.000 euros rodada en Garrovillas de Alconetar. La figura de Mikel Mas Bilbao se erige por encima de todas en dirección, guion y producción, contando con la ayuda de Cristian Rubio y Diego Cabezas en guion y fotografía, respectivamente. Protagonizado por actores reconocidos como Pedro Casablanc, Marcel Borràs, Joseba Usabiaga, Adrian Grösser o Simón Ferrero. Seleccionado dentro del Catálogo Jara 2019 de la Filmoteca de Extremadura, ha recibido los Premios a Mejor Cortometraje Extremeño en los Festivales “El Pecado” de Llerena y “Cine Ibérico” de Badajoz.

Año: 2019

Duración: 18:13

VIII FESTIVAL “PLASENCIA ENCORTO” & INTERNATIONAL YOUTH FILM



PLASENCIA ENCORTO es la fusión de dos conceptos diferentes, **lo profesional y lo educativo**. Aúnan los mejores cortometrajes que se realizan en nuestro país, junto a las creaciones audiovisuales de jóvenes escolares de todo el mundo. Dos Festivales distintos que al juntarse dan lugar a una experiencia cinematográfica excepcional que une a chicas, chicos y jóvenes con profesionales del sector, y que además, convierten Plasencia en una ciudad “de cine” durante toda una semana.

La **Asociación Cultural 24 Fotogramas** es la directa y principal organizadora del Festival Plasencia Encorto en sus variantes profesional y escolar. Ante todo, detrás de toda la organización del Festival hay muchas personas y mucho, muchísimo trabajo de muchos años, en los que han ido pasando personas que se han dejado la piel y el alma en sacar este acontecimiento adelante, gastando su tiempo en hacer cumplir los sueños de muchos, y dando un impulso a su ciudad, Plasencia, haciéndola visible nacional e internacionalmente en el mundo del cine.

Nos acompañan **Natalia Pérez y Carolina G. Liberato**. **Natalia Pérez**, Licenciada en Comunicación Audiovisual Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Publicitaria. Ha trabajado para la Fundación Extremeña de la Cultura en el área de Cine y Audiovisual y en la Extremadura Film Commission durante el año 2018. **Carolina G. Liberato** Es productora de audiovisuales, radio y espectáculos. Se ha formado también en interpretación cinematográfica y teatral. Ha trabajado en la cadena de televisión italiana Brescia Punto TV y en Canal Extremadura Televisión.

5. DINOSAURIO



Sinopsis: Una antigua casa de pueblo es el escenario donde una joven intenta transformar su vida. Una idea equivocada, convierte todas sus esperanzas en un conflicto aún mayor. “Dinosaurio” es un cortometraje que expone, de manera crítica e irónica, el nuevo paradigma que surge en torno a las redes sociales.

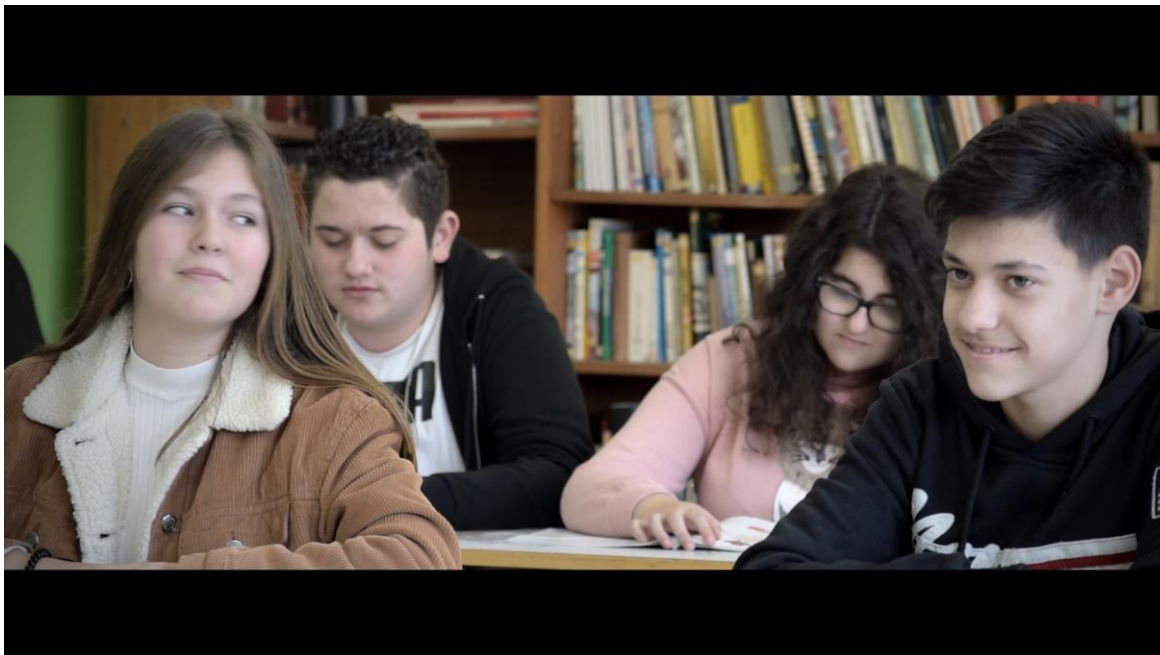
Género: Ficción

Información: Max Demián es Cristian Tena Merino, y en él recae la mayor parte del peso de este cortometraje, con la colaboración de Paula Gómez en producción e interpretación. Producción de Videoarte rodada en Higuera de la Serena (Badajoz) ha sido seleccionada previamente en el Festival de Cine Ibérico de Badajoz y en el Plasencia EnCorto.

Año: 2018

Duración: 09:36

6. SEÑALES



Sinopsis: Para no desvelar la esencia de este corto, solo os vamos a decir que las señales están delante de nosotros pero no siempre las vemos.

Género: Drama

Información: Corto realizado por el grupo teatral «Los Trastillos» con edades comprendidas entre los 12 y los 15 años, dentro del proyecto “Cachinus de Cine” de Cilleros, asiduos a nuestro festival, bajo la tutela de Montse Vázquez y Michel Augusto. Fue estrenado el 1 de agosto de 2019 durante la semana de teatro en la calle “Al Serano II”, organizada por la ACDC (Asociación Cultural de Cilleros). Cortometraje ganador del premio al mejor guion en la sección “Centros Escolares” del Festival de Cine de Zaragoza, siendo además finalista en festivales que se celebran en Praga y San Sebastián.

Año: 2019

Duración: 5:20

MESA REDONDA

“EL CINE EN LAS AULAS EXTREMEÑAS”



A pesar del escaso tiempo del que se dispone en las aulas, o tal vez por eso, porque cada vez se hace más necesario introducir metodologías activas e integradoras, que conecten con la realidad de los alumnos y tracen ejes transversales entre las distintas materias, el **cine** debería formar parte del currículum de la escuela.

Además de que goza de la aceptación unánime del alumnado, con el cine trabajamos **valores éticos**, desarrollamos el **pensamiento crítico**, potenciamos la **competencia en comunicación**... El aula de Lengua castellana y Literatura, Plástica, Idiomas, Ciencias Sociales o Naturales son espacios idóneos para introducir el cine a través de la **proyección** de pequeños fragmentos o incluso de obras completas. Pero más allá de la simple proyección y comentario de películas, existen multitud de posibilidades para invertir el planteamiento de modo que nuestros alumnos se conviertan en actores y directores de sus propias **creaciones**.

De ellos nos van a hablar muy mucho varios profesores y alumnos de distintos centros de Extremadura, que han introducido el cine dentro del marco educativo a través de distintas iniciativas y proyectos en continua innovación.

7. FUERZA



Sinopsis: Loida Zabala es una atleta de élite. Su especialidad es la halterofilia, pese a que lleva desde los once años sin poder mover las piernas, habiendo participado en 3 Juegos Paralímpicos. Desde Losar de la Vera (Cáceres) se prepara para ser cada día mejor y sólo existe una norma: no rendirse nunca. Esta es la historia de Loida. Y de la fuerza con la que lucha para conseguir sus sueños.

Género: Documental

Información: Cortometraje documental que ha contado con un presupuesto de 35.000 euros y ha sido rodado en Madrid y en la localidad cacereña de Losar de la Vera. La producción corre a cargo de Julián Casas y Carlos J. Fernández desde ROS Multimedia, y está dirigido por Carla Alonso, con Elisa Moreno encargada de la fotografía. Ganador del premio a la mejor película grabada en Madrid en el FECIDISCOVI de Collado Villalba, y Mejor Corto y Dirección en el Festival de Cinema ANEC de Cullera (Valencia).

Año: 2018

Duración: 20:01

8. PANZETAMOL



Sinopsis: Joaquín es un mecánico de Badajoz que visita a su cuñado enfermero para que le solucione sus problemas de espalda. Éste le receta un medicamento con el que hay que tener especial precaución al tomarlo, y el cual le define a Juan Carlos, su socio del taller, como Panzetamol.

Género: Comedia

Información: Producción de WaHorse Entertainment realizada para concienciar sobre el indiscriminado uso de medicamentos en nuestro día. Rodado en Badajoz y realizado para su participación en el V Festival FYC que organiza FAES FARMA y la DGT sobre fármacos y su impacto en la conducción. Protagonizado por Pepo Carmona y Rubén Ortega, está dirigido por José María Sánchez, con una canción muy pegadiza en los créditos finales, compuesta por Fran Pérez.

Año: 2019

Duración: 11:22