

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021



10 de junio
Gala 2021
Certámenes
Literarios
Diputación Provincial de Cáceres

XLVI Premio “Cáceres de Novela Corta”
XLI Premio “Dionisio Acedo de Periodismo”
XXXI Premio “Cuentos Ciudad de Coria”
XXIV Premio “Flor de Jara de Poesía”
XVII Premio “Microrrelatos El Brocense”

El fallo se dará a conocer en el transcurso de una gala literaria, que contará con la presencia del **maestro de ceremonias**

Luis Piedrahita

acompañado por el **grupo de jazz-swing**

Swing Ton ni Song



20:30 horas
Complejo Cultural
“San Francisco”
Ronda de San Francisco, s/n
Cáceres

Entrada por invitación en:
<https://brocense.dip-caceres.es/eventos/>

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

GALA PARA DAR A CONOCER LOS FALLOS DE LOS CERTÁMENES LITERARIOS

Un año más la Diputación provincial de Cáceres, a través de su Área de Cultura, ha convocado los premios literarios de este año. Tras la difusión que los mismos han tenido desde su publicación en el BOP n.º 244, con fecha 23 de diciembre del 2020, a través de la prensa y la radio y la distribución de las bases a lo largo del territorio nacional, ahora se va a dar a conocer el fallo de estos certámenes en dos actos públicos que se desarrollarán los días 9 y 10 de junio en Coria y Cáceres respectivamente, fallo que hará público cada uno de los presidentes de los distintos jurados presentes en los actos.

GALAS DE LOS CERTÁMENES LITERARIOS 9 JUNIO 2021 CORIA

EL PREMIO DE CUENTOS “CIUDAD DE CORIA” se fallará el día 9 de junio a las 20:30 horas en Coria. Contará con la actuación del *Dúo CARMEN SOLÍS (soprano) Y JACINTO SÁNCHEZ (cuerda pulsada)*.

Premio de cuentos “Ciudad de Coria” (XXXI Edición)

Dotación: 3.000 euros

10 JUNIO 2021 CÁCERES COMPLEJO CULTURAL “SAN FRANCISCO”

El espectáculo dará comienzo a las 20:30 horas en el Auditorio del Complejo Cultural “San Francisco”. La gala contará con la presencia del maestro de ceremonias *Luis Piedrahita*, acompañado por el grupo de jazz-swing *Swing Ton Ni Song*.

Premio “Cáceres” de Novela Corta (XLVI Edición)

Dotación: 9.000 euros

Premio “Dionisio Acedo” de Periodismo (XLI Edición)

Dotación: 6.000 euros repartidos de la siguiente forma:

Prensa escrita: 3.000 euros

Medios audiovisuales: 3.000 euros

Premio “Flor de Jara” de Poesía Joven (XXIV Edición)

Dotación: 6.000 euros

Premio de Microrrelatos “El Brocense” (XVII Edición)

Dotación: 6.000 euros repartidos de la siguiente forma:

Secundaria: 1.000 euros ganador y 3 accésit de 500 euros

Bachillerato: 1.000 euros ganador y 3 accésit de 500 euros

Profesores: 500 euros

La entrada a la gala de Cáceres será mediante reservas de invitaciones en el siguiente enlace: <https://brocense.dip-caceres.es/eventos>

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

NÚMERO DE OBRAS PRESENTADAS A LAS CONVOCATORIAS 2021

XLVI PREMIO NOVELA CORTA

Novelas presentadas: **781**

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA, Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Bolivia, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Eslovenia, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Honduras, Israel, Italia, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumanía, Turquía, Uruguay, Venezuela y Vietnam.

XLI PREMIO DE PERIODISMO “DIONISIO ACEDO”

Conjuntos de trabajo presentados: **31**

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA: Badajoz, Cáceres, Madrid, Orense y Zaragoza

XXXI PREMIO CORIA DE CUENTOS

Cuentos presentados: **466**

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA, Argentina, Bélgica, Bolivia, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Honduras, Irlanda, Israel, Marruecos, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Polonia, Uruguay y Venezuela.

XXIV PREMIO DE POESÍA JOVEN “FLOR DE JARA”

Conjuntos de poemas: **956**

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA, Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Honduras, Hong Kong (China), Israel, Italia, Luxemburgo, México, Nicaragua, Nueva Zelanda, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Reino Unido, Uruguay y Venezuela.

XVII PREMIO DE MICRORRELATOS

Microrrelatos presentados: **715 (401 de Secundaria y 314 de Bachillerato)**

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA: Álava, Albacete, Alicante, Asturias, Ávila, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Cantabria, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Granada, Guadalajara, Huelva, Huesca, Jaén, La Coruña, Las Palmas, León, Lérica, Logroño, Madrid, Málaga, Murcia, Navarra, Orense, Palencia, Pontevedra, Salamanca, segovia, Sevilla, Toledo, Vizcaya, Zamora y Zaragoza

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

MIEMBROS DE LOS JURADOS:

XLVI Premio "Cáceres" de Novela Corta

Presidenta: **Luz Gabas**

Vocales:

1.- José Luis Bernal Salgado

2.- Fernando Ayala Vicente

3.- Magdalena Álvarez Franco

Secretaria: M.^a del Carmen Sánchez Gil

XLI Premio de Periodismo "Dionisio Acedo"

Presidenta: **Nieves Concostrina**

Vocales:

1.- Susana Hernández Malpartida

2.- Fco. Javier Álvarez Amaro

Secretaria: Fátima Rodríguez-Estecha Álvarez

XXXI Premio de Cuentos "Ciudad de Coria"

Presidente: **Juan Ramón Santos**

Vocales:

1. Pilar Galán Rodríguez

2. Pablo Durán Palop (Por Ayto. de Coria)

Secretaria: M.^a del Carmen Sánchez Gil

XXIV Premio "Flor de Jara" de Poesía

Presidente: **Jaime Siles**

Vocales:

1. Álvaro Valverde

2.- Basilio Sánchez

3.- Irene Sánchez Carrón

Secretaria: Margarita Díaz Diz

XVII Concurso de Microrrelatos "El Brocense"

Presidenta: **M.^a José Gómez Benito**

Vocales:

1.- Alfonso Pomet Correa

2.- Francisca Pulido Barba

Secretaria: Maria Luisa León

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

LUZ GABÁS ARIÑO

Presidenta Jurado Novela Corta



©Carlos Ruiz B.k. crbk.es

Luz Gabás Ariño nació en 1968 en Monzón (Huesca). Se licenció en Filología Inglesa y obtuvo la plaza de profesora titular de escuela universitaria. En 2007 escribió su primera novela, *Palmeras en la nieve*. Publicada en febrero de 2012, se convirtió en el debut español de más éxito de ese año y fue traducida al italiano, catalán, holandés, polaco y portugués. La adaptación de la novela al cine supuso un rotundo éxito y la película consiguió dos premios Goya.

En 2014 publicó *Regreso a tu piel*, novela ambientada en el siglo XVI, en los Pirineos oscenses, con una historia de amor inquebrantable en la que retrata la cruel represión seglar contra la brujería de la época.

En 2017 publicó *Como fuego en el hielo*, una historia de amor y deseos de superación, ambientada a mediados del siglo XIX entre guerras carlistas y revoluciones; la

construcción de un sueño en las indomables montañas que separan Francia y España; y una historia de amor que traspasa todas las barreras.

Con ambas novelas, editadas por Planeta, Luz Gabás se consolidó como una de las grandes autoras de nuestros días, por lo que ha recibido el reconocimiento de lectores y asociaciones culturales y de librerías de toda la geografía española. Su obra está siendo publicada en varios países.

Actualmente reside en Benasque, en las montañas del Pirineo aragonés, donde encuentra la inspiración para su último trabajo, *El latido de la tierra* (Planeta, 2019), novela que trata de la historia de Alira y sus dudas acerca de cómo orientar su vida, si mantener sus orígenes o adaptarse a los nuevos tiempos. Un homenaje a la España más rural que mezcla tramas policíacas con el romanticismo de la generación nacida a finales de los años 60.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

NIEVES CONCOSTRINA VILLAREAL

Presidenta Jurado Periodismo



Nieves Concostrina, escritora y periodista nacida en Madrid, tiene una extensa trayectoria periodística, tanto en prensa escrita como televisión y radio; comenzó en Diario 16 para continuar en Antena 3 y Vía Digital, trabajando con Jesús Hermida, Mercedes Milá y Pepe Navarro; Radio 5, RNE, donde dirigía el espacio sobre cementerios, epitafios de personajes famosos y todo aquello relacionado con la muerte denominado "Polvo Eres" hasta la desaparición del mismo. Actualmente la podemos escuchar en La Ventana de la Cadena SER con su programa "Acontece, que no es poco".

Es redactora jefe de la revista Adiós y colabora en la revista Yo Dona.

Es miembro del Consejo de Dirección del Instituto Quevedo del Humor, dependiente del Patronato de la Fundación General de la Universidad de Alcalá y Vicepresidenta de la Fundación Inquietarte.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

Como escritora, además de *Pretérito Imperfecto* (2018), es autora de *Menudas Quijostorias* (2016), *Antonia* (2014), *Se armó la de San Quintín* (2012) y *Menudas historias de la historia* (2009) entre otras.

Su trayectoria profesional ha sido reconocida en premios como el **Premio Ondas en 2016** al mejor tratamiento informativo por *Las concostorias cervantinas* en el Programa No es un día cualquiera de RNE; en 2010 ganó el **Micrófono de Oro** que concede la Federación Española de Asociaciones de Radio y Televisión, el Premio Internacional **Rey de España** de Periodismo en Radio, otorgado por unanimidad a un capítulo de una serie de 24 titulada "Acércate al Quijote" y el premio Internacional de **Relatos de Paradores de España**, en 2005 el premio **Andalucía de Periodismo** de la Junta de Andalucía y en 1998 el **Premio Villa de Madrid** de Periodismo en prensa escrita.

Ha impartido conferencias, seminarios y ha colaborado como autora del epílogo del libro *Las mujeres de las cerezas*.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

JUAN RAMÓN SANTOS DELGADO

Presidente Jurado Cuentos de Coria



Nacido en Plasencia en 1975, Juan Ramón Santos es Licenciado en Derecho y en Ciencias Políticas y autor de novelas, relatos y libros de poesía. Fundador de la Asociación Cultural Alcancía, de Plasencia, desde 2005 coordina con Nicanor Gil el Aula de Literatura “José Antonio Gabriel y Galán” de Plasencia, y entre 2015 y 2019 fue presidente de la Asociación de Escritores Extremeños.

Mantiene una sección dedicada a la reseña y recomendación de libros en la web www.planvex.es bajo el título “Con VE de libro”.

Premios obtenidos: con *Cortometrajes* y *Cuaderno escolar* quedó finalista del Premio Setenil al mejor libro de relatos publicado en España en sus ediciones de 2005 y 2009. En 2019 resultó ganador del Premio Felipe Trigo en su modalidad de narración corta con *El síndrome de Diógenes*. En 2021 ha ganado el XXIX Premio Edebé de Literatura Infantil con el libro *El Club de las Cuatro Emes*.

Obra publicada

NOVELA

Biblia apócrifa de Aracia, Badajoz, Del Oeste Ediciones, 2010

El tesoro de la isla, Mérida, Editorial de la luna libros, 2015

El verano del Endocrino, Tegueste, Editorial Baile del Sol, 2018

El síndrome de Diógenes, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2020

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

RELATO

Cortometrajes, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2004
El círculo de Viena, Gijón, Llibros del Peixe, 2005
Cuaderno escolar, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2009
Palabras menores, Mérida, Editorial de la luna libros, 2011
Perder el tiempo, Mérida, Editorial de la luna libros, 2016

POESÍA

Cicerone, Mérida, Editorial de la luna libros, 2014
Aire de familia, Sevilla, La isla de Siltolá, 2016

LITERATURA INFANTIL

El Club de las Cuatro Emes, Barcelona, Edebé, 2021

ANTOLOGÍAS Y LIBROS COLECTIVOS

Relatos relámpago, Mérida, Editorial Regional de Extremadura, 2007
Por favor, sea breve 2, Madrid, Páginas de espuma, 2009

TRADUCCIÓN

Lo invisible, de Rui Lage, Madrid, La Umbría y la Solana, 2020
El testimonio de Alabad, de Nuno Pino Custódio, Fundão, ESTE - Estação Teatral, 2020

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

JAIME SILES RUIZ

Presidente Jurado Poesía



Jaime Siles (Valencia, 1951). Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca. Becado por la Fundación Juan March, amplió estudios en la Universidad de Tübingen bajo la dirección de Antonio Tovar. Posteriormente trabajó como investigador contratado en el Departamento de Lingüística de la Universidad de Colonia, donde colaboró con Jürgen Untermann en la redacción de los Monumenta Linguarum Hispanicarum. De 1976 a 1980 fue profesor de Filología Latina en la Universidad de Salamanca; de 1980 a 1982, por oposición, en la de Alcalá de Henares. En 1983 obtuvo la cátedra de Filología Latina de la Universidad de La Laguna (Tenerife). Ese mismo año fue

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

nombrado Director del Instituto Español de Cultura en Viena y Agregado Cultural en la Embajada de España en Austria, donde cesó - a petición propia - en noviembre de 1990. Catedrático Honorario de la Universidad de Viena (1984 - 1986); Gastprofessor de la Universidad de Graz (1985); Gastprofessor de la Universidad de Salzburg (1986); Visiting Professor de la Universidad de Madison-Wisconsin (1989); Profesor Visitante de la Universidad de Bérgamo (1990); Profesor de la Universidad de Berna (1990 y 1991); Ordentlicher Professor de la Universidad de St. Gallen (1989 - 2002) de cuya Facultad de Ciencias de la Cultura ha sido decano (1997-1998); Profesor Visitante de la de Turín (1996); Profesor Visitante de la Universidad de Ginebra (2000-1 y 2011-12); profesor invitado de l'École Normale Supérieure de Lyon (2011), de l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand (2012), de l'Université d'Orléans (2013), y de l'Université Marne- La Vallée (2014).

Actualmente es Catedrático de Filología Latina en la Universidad de Valencia. Ha sido Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (2008-2016), director del Aula de Estudios Clásicos de la Institución Alfonso El Magnánimo de la Diputación de Valencia y director del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Valencia. Ha sido secretario de redacción de la Revista de Occidente y Asesor de Cultura en la Representación Permanente de España ante la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas. En 1973 obtuvo el Premio Ocnos; en 1983, el Premio de la Crítica de País Valenciano y el Premio de la Crítica Nacional; en 1989, el Premio Internacional Loewe de Poesía; y, en 1998, el I Premio Internacional Generación del 27. En el año 2003 fue distinguido con el Premio Teresa de Ávila; en 2004, con el Premio bienal de las Letras Valencianas, en 2017 con el Premio Andrés Bello y en 2019 con el Premio UNESCO, concedidos estos cuatro al conjunto de su obra. En 2008 recibió el Premio Nacional de Poesía José Hierro, el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Torreveja y el Premio Tiflos y en 2018 el Premio Internacional de Poesía Jaime Gil de Biedma. Premio Extraordinario de Bachillerato (1967), Premio Extraordinario de Licenciatura (1973) y Premio Extraordinario de Doctorado (1976), ha sido distinguido con la Encomienda de la Orden del Mérito Civil (R. D. de 23 de junio de 1990), la Gran Cruz de Honor por servicios prestados a la República de Austria (1991) y con la Medalla de Plata de la Emigración (2003). Académico de Número de la Real Academia de Cultura Valenciana, Académico de Número de la Academia Hispanoamericana de Buenas Letras, Académico de número de la Academia de Juglares de San Juan de la Cruz, 2019, Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (2001), Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia (2005) y Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo (2018). En 2013 el Ayuntamiento de Valencia lo ha nombrado Hijo Predilecto de la Ciudad y la Universidad de Clermont-Ferrant lo investió Doctor honoris causa. En 2019 fue nombrado Hijo adoptivo de la ciudad de Fontiveros (Ávila).

Como investigador multidisciplinar ha trabajado sobre diversos campos como la epigrafía prelatina de la Península Ibérica, la poesía clásica grecolatina, la poesía y la pintura española del Siglo de Oro, la poesía europea e hispanoamericana contemporáneas, las relaciones entre escritura y pintura desde la Antigüedad Clásica hasta nuestros días, la teoría e historia de la traducción, y ha traducido teatro, poesía, novela y ensayo de nueve lenguas (griego clásico, latín, griego moderno, francés, italiano, catalán, portugués, inglés y alemán).

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

Es autor de 47 libros de poemas – varios de ellos traducidos a otras lenguas- ; 17 libros de ensayo e investigación; 22 traducciones ; 10 ediciones ; 179 artículos científicos; 57 prólogos; y más de mil reseñas de libros.

Es miembro de los siguientes consejos científicos y editoriales de las siguientes publicaciones:

- ✓ Revista Anthropos
- ✓ Revista Boletim de Estudos Clássicos (Universidade de Coimbra –Portugal)
- ✓ Revista Calamus Renascens, revista de Humanismo y tradición clásica (Universidad de Cádiz)
- ✓ Revista Canente (Universidad de Málaga)
- ✓ Revista Debats (Institutió Alfons el Magnànim)
- ✓ Casa Editrice Universitaria Edizioni del’Orso (Italia)
- ✓ Colección Editum Signos (Universidad de Murcia)
- ✓ Revista Estudios Clásicos (Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina)
- ✓ Revista Fortunatae, revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas (Universidad de La Laguna)
- ✓ Revista Insula
- ✓ Revista L’Âge d’Or (Université Paris Est - Marne-la-Vallée)
- ✓ Revista Les Langues Néolatinas (Université de Paris VI)
- ✓ Revista Paleohispanica. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua (Institución Fernando el Católico – Excma. Diputación de Zaragoza)
- ✓ Revista Pasajes (Universidad de Valencia)
- ✓ Revista Prosemas. Revista de Estudios Poéticos (Universidad de Oviedo)
- ✓ Revista Monograma. Revista Iberoamericana de Cultura y Pensamiento (Universidad de Burgos)
- ✓ Revista Serta: Revista iberorrománica de poesía y pensamiento poético. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED: Facultad de Filología
- ✓ Aportes. Revista de Historia Contemporánea

Además, ha sido director de las revistas Anales de Cultura Valenciana, Studia Philologica Valentina y Estudios Clásicos.

Pertenece al Comité Scientifique International du CELIS EA4280 (CENTRE DE RECHERCHES SUR LES LITTÉRATURES ET LA SOCIOPOÉTIQUE) de la Universidad Blaise Pascal en Clermont-Ferrand y a la unidad de investigación RÉMÉLICE (RÉCEPTIONS ET MÉDIATIONS DE LITTÉRATURES ET DE CULTURES ÉTRANGÈRES ET COMPARÉES). Miembro del comité de lectura de la colección ERGA (publications de textes sur l'Antiquité et le Moyen Âge). También pertenece al Consejo Científico Asesor Internacional de la revista Archivo de Arte Valenciano.

Tiene reconocidos por la ANECA 6 sexenios de investigación y 6 quinquenios de docencia en distintas universidades.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

M.^a JOSÉ GÓMEZ BENITO

Presidenta Jurado Microrrelatos



María José Gómez (Valladolid, 1974)

Se licenció en Derecho en la Universidad de Valladolid, y tras dar varias vueltas cayó, por casualidad, en el bonito panorama literario, en el que quedó felizmente atrapada.

Tras trabajar para varias editoriales, empezó a preguntarse cómo sería crear una editorial infantil y juvenil dedicada a los lectores más exigentes, a esos adolescentes y preadolescentes que buscan sensaciones nuevas constantemente y en todos los ámbitos. Y así llegó el día menos pensado, en el año 2013, cuando se decidió a saltar al vacío y comenzó a dar forma a Ediciones Diquesí. Arropada por los mejores autores y colaboradores, actualmente ha conseguido publicar casi 40 títulos especializados, y no deja de pensar en los cientos que le quedan.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

PREMIO “CÁCERES” DE NOVELA CORTA

La creación del Premio de Novela Corta se remonta al año 1972, un año después de que fuera creado el Colegio de Enseñanzas Universitarias de Cáceres.

Creada la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, el premio pasa a depender de ésta en cuanto a su organización y patrocinio, recayendo definitivamente en 1979 en la Diputación de Cáceres, con la fundación de la Institución Cultural “El Brocense” y bajo el asesoramiento técnico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX.

Nacido con el fin de incentivar la creación literaria, el premio “Cáceres” de novela corta quiso tener desde sus comienzos una proyección iberoamericana, y sus esfuerzos por conseguirlo no tardaron en dar sus frutos, pues de los cuatro primeros premios, dos de ellos fueron a parar a escritores hispanoamericanos. En su tercera convocatoria ganó el premio Jaime Lara Menéndez, de Colombia, y en su cuarto año fue ganador el uruguayo Juan Luis Cavo; esta proyección, aun a pesar del tiempo transcurrido, vuelve a resurgir con intensidad en la actualidad. Recordemos que en los últimos años el premio ha ido a parar a manos de la novelista argentina Mory Ponsowi en el año 2005, Carlos Vadillo Buenfil, escritor mexicano afincado en Madrid y ganador del Premio al año siguiente, o el colombiano Oscar Wilson Osorio en la edición de 2007.

El Premio “Cáceres” ha recibido trabajos de muy variadas partes del mundo y, por supuesto, a lo largo de su dilatada trayectoria, de numerosos puntos de nuestro país, de escritores que con el tiempo se han consagrado dentro del mundo literario, como Eduardo Mendicutti, que de ser ganador del Premio en el año 1984 con su novela *Última conversación* paso a ser el presidente del jurado de ese mismo premio en la trigésima edición, en el año 2005, o como el escritor extremeño Eugenio Fuentes Pulido, ganador del premio en el año 1989 por su novela *Las batallas de Breda* y que presidió en 2013 el jurado de otro de los certámenes literarios de la diputación cacereña, el Premio de cuentos “Ciudad de Coria”, convocado por primera vez en el año 1989.

El Premio está dotado con **nueve mil euros** y la publicación de la novela ganadora.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

PREMIO DE PERIODISMO “DIONISIO ACEDO”

El premio de periodismo “Dionisio Acedo” fue creado por la Excm. Diputación Provincial de Cáceres en memoria del ilustre periodista cacereño Dionisio Acedo, que dedicó su vida al periodismo, siendo durante muchos años director del periódico Extremadura, decano de la prensa cacereña.

El premio fue convocado por primera vez en 1980 y fallado el 18 de octubre de ese mismo año, con motivo de la festividad de San Pedro de Alcántara, patrón de la Diputación.

La dotación inicial fue de 100.000 pesetas, siendo ganador de esta primera edición D. José María Parra Talavera, discípulo de D. Dionisio Acedo.

Fundada la Institución Cultural “El Brocense”, el premio pasó a formar parte de la programación cultural de este Organismo, manteniéndose en la actualidad.

Con este certamen se pretende premiar la labor de aquellos profesionales de la información que de alguna manera resaltan temas o acontecimientos relacionados con nuestra comunidad extremeña.

Si bien hay que decir que hasta la convocatoria de 1989 el premio iba dirigido al periodismo escrito, a partir de esta fecha se abre el certamen para que puedan concurrir también trabajos de radio y televisión, y en la actualidad pueden concurrir al mismo todos los trabajos periodísticos en cualquiera de sus modalidades y estilos –prensa, radio, televisión, fotografía y periodismo digital-.

En la actualidad el premio está dotado con **seis mil euros**, repartidos de la siguiente forma: **tres mil euros** para la prensa escrita en la que se incluyen medios digitales y **tres mil euros** para los medios audiovisuales: radio y televisión, contemplándose la posibilidad de otorgar accésit a otros dos trabajos sin dotación económica.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

PREMIO “CIUDAD DE CORIA” DE CUENTOS

En el año 1989, avanzada la primavera, la Institución Cultural “El Brocense” de la Diputación Provincial de Cáceres, en su afán descentralizador de la cultura, decidió fallar el Premio “Cáceres” de novela corta, correspondiente al año 1988, en la ciudad de Coria. En el transcurso de la cena literaria el entonces alcalde de Coria, Don Antonio Robleda, mostró su interés y el de los caurienses sobre la necesidad que tenía esta histórica ciudad de contar con un certamen literario. El Presidente de la Diputación Provincial de Cáceres y de la Institución Cultural “El Brocense”, Don Manuel Veiga, hizo suya la idea e inmediatamente se creó el premio “Ciudad de Coria”.

Ese mismo año de 1989 se publicaron las bases del certamen, siendo fallada la primera edición en la primavera de 1990. Se presentaron 16 trabajos de gran calidad. El primer premio fue concedido al cuento *Rememoración de la partida*, de Quintín García, párroco de la localidad salmantina de Bavilafuente. Resultó finalista el trabajo *La vida gris de Felicien Morea*, del autor Salvador Calvo Muñoz.

Hasta el año 1995 se premiaba un único cuento y se publicaban los cuentos que quedaban en primer y segundo lugar. A partir de entonces se podía presentar un conjunto de varios cuentos por cada autor, y así sigue hasta ahora.

La dotación del premio es de **tres mil euros** y la publicación de la obra.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

PREMIO DE POESÍA “FLOR DE JARA”

Nació en 1996 convocado por el Área de Juventud de la Diputación de Cáceres, dentro del programa Diputación Joven. Se denominó I Concurso de Poesía Joven de Cáceres. Resultó ganadora la obra *Una voz a tu disposición* de Jesús Ruiz Fernández.

Posteriormente fue convocado con el nombre “Flor de Jara” para poetas no mayores de treinta años y en la convocatoria de 2004 se quitó el límite de edad.

Hay que destacar igualmente en este premio, y como viene siendo tradicional también en los premios de narrativa, que se ha producido un incremento considerable de trabajos procedentes de otros países, con un porcentaje bastante alto de los que lo hacen desde Iberoamérica, sobre todo desde Argentina.

El Premio de Poesía Flor de Jara está dotado con **seis mil euros** y la publicación de la obra.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

PREMIO DE MICRORRELATOS

“EL BROCENSE”

La Institución Cultural “El Brocense”, con ocasión de su vigésimo quinto aniversario, organizó este Concurso de Microrrelatos para estudiantes españoles matriculados en el segundo ciclo de la ESO, Bachillerato, Programas y Ciclos Formativos del año 2005. Con ello pretendía fomentar la creación literaria entre el mayor número posible de alumnos.

En su primera edición se estableció un único premio por categoría (Secundaria y Bachillerato), que consistió en un viaje cultural de cuatro días de duración, con todos los gastos pagados para el ganador del Premio y un acompañante, a la ciudad irlandesa de Cork, ciudad que fue la Capital Europea de la Cultura del año 2005.

A partir de su segunda edición se dota al premio con la cantidad de 3.000 euros por categoría.

A partir de la IV Edición (año 2008) se concede un primer premio de **mil euros** para los ganadores de Secundaria y Bachillerato y **tres accésit de quinientos euros** para cada ciclo. Además se otorga un premio a los profesores que avalen los trabajos ganadores (**quinientos euros para cada profesor**) y un lote de libros publicados por el Área de Cultura de la Diputación, (**valorado en trescientos euros**), para cada uno de los centros a los que pertenezcan los ganadores de los dos primeros premios.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

DÚO

CARMEN SOLÍS- SOPRANO.
JACINTO SÁNCHEZ - CUERDA PULSADA.

DEL SALÓN EN EL ÁNGULO OSCURO

Un programa para canto con acompañamiento de guitarra clásica con una selección de las canciones de Federico García Lorca, las rimas de Bécquer musicadas por Albéniz, tonadillas de Enrique Granados, y romanzas de Zarzuela de G. Giménez y Torroba. Todo ello alternado con obras maestras de la guitarra clásica de Tárrega y Albéniz.

CARMEN SOLÍS

Soprano



Comenzó sus estudios de Canto con la soprano María Coronada Herrera en su ciudad natal, Badajoz, España, y en música Coral con Carmelo Solís. Ha perfeccionado estudios con Teresa Berganza, Ricardo Requejo, o Kevin Smith entre otros.

Poseedora de numerosos premios y finalista en importantes concursos (Operalia, Francisco Viñas, Manuel Ausensi, Concurso de Logroño, Fundación Alfredo Catalani de Lucca, Pedro Bote, Villa de Abarán, Nuevas Voces Ciudad de Sevilla, José A. Alegría), se inició con una importante carrera concertística y operística en Francia (Teatro Chatelet de Paris, Royan, Sant Genís), Canadá (Ópera Québec), Chile, Alemania, Italia, Portugal y los principales escenarios y festivales españoles, junto a pianistas de la talla de Ricardo Estrada o Rubén Fernández Aguirre.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

Lo más destacado de las últimas temporadas ha sido el debut de Liú (Turandot) en el Auditori de Barcelona con la OBC, Cio Cio San (Madama Butterfly) en Zaragoza y Huesca, Ana Mari (El Caserío) en el Teatro de la Zarzuela en Madrid y Nedda (Pagliacci) en el Teatro Comunale di Bologna, Italia así como la grabació de "La Seduzione", canciones de cámara de Giuseppe Verdi junto al pianista Rubén Fernández Aguirre con la discográfica IBS Classical.

Ha actuado bajo las batutas de Plácido Domingo, Thomas Sanderling, Ros Marbá, Pedro Halffter, Josep Caballé-Domenech, entre otros, colaborando con directores escénicos como Emilio Sagi, Curro Carreres, José Carlos Plaza, Olivia Fuchs, Renzo Giacchieri, Fabio Sparvoli, Gustavo Tambascio, Hugo de Ana, Albert Boadella o Gilbert Defló, junto con grandes orquestas como ORTVE, Orquesta del Teatro Real, Al Ayre Español, Staatskapelle de Halle (Alemania), ROSS , Orquesta AGAO, Orquesta Ópera Québec, ORCAM, O. P. Asturias, Orquesta Sinfónica de Extremadura, Orquesta del Teatro del Liceo, Orquesta de la Toscana, OSCYL, Orquesta Ciudad de Granada, OBC, Orquesta Sinfónica de Bilbao. Sus principales apariciones escénicas, siempre con roles protagónicos, comienzan en 2009, con Amelia (Un Ballo in Maschera), en la ópera de Oviedo, donde también ha interpretado en temporadas posteriores Leonora (Il Trovatore) y Madama Butterfly. En el Teatro Municipal de Santiago de Chile ha cantado este mismo papel y también Nedda (Pagliacci). Ha interpretado Tosca en Bilbao, Pamplona, Teatro del Giglio en Lucca (Italia) y Teatro de Éfeso (Izmir, Turquía); Suor Angelica en Badajoz; Mimi (La Boheme) en Barcelona; Contessa (Le Nozze di Figaro) en ABAO Bilbao; Fidelia (Edgar) en el Teatro Monumental de Madrid y Rosa (Juan José) en el Teatro de la Zarzuela de Madrid., así como también un amplio catálogo de zarzuelas.

ENLACE:

<http://www.carmensolis.com>

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

JACINTO SÁNCHEZ

Cuerda pulsada



Nace en Cáceres ciudad donde comienza sus estudios musicales. Ha sido profesor de los Conservatorios de Plasencia y Almendralejo y en la actualidad es profesor numerario del Conservatorio de Cáceres desde el año 2004.

Ha sido desde el año 97 y durante 15 años profesor asociado de la Universidad de Extremadura en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Formación del Profesorado, en donde ha dirigido en tres ediciones un Master de guitarra clásica pionero en España junto al profesor Ricardo Gallén.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con maestros como David Russell, Gerardo Arriaga, Ricardo Gallén, José Ma Gallardo del Rey, Carles Trepal, Juan Carlos Rivera, etc...

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

Como solista ha ofrecido multitud de conciertos por toda la geografía nacional y es invitado regularmente a ofrecer cursos en Conservatorios y Escuelas de Música.

Es Presidente de la Asociación de Guitarra Clásica de Extremadura “Ángel Iglesias”. Es Director del Encuentro Internacional de Guitarra Clásica “Norba Caesarina” en Cáceres que este año va por la XII edición siendo uno de los más reputados en España.

Ha colaborado con numerosas agrupaciones de cámara tanto de música antigua como repertorio de guitarra clásica como Quinta Pars, Música Ficta y Ensemble Fontegara, Dúo Adhara, etc.

En el año 2007 publicó un libro para la Excm. Diputación Provincial de Badajoz sobre la figura de Ángel Iglesias un excepcional guitarrista que fruto de una investigación de la Asociación de Guitarra Clásica de Extremadura rescató su música, vida y obra.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

LUIS PIEDRAHITA

UNO DE LOS HUMORISTAS MÁS INGENIOSOS Y EXPERIMENTADOS DE ESTE PAÍS



Piedrahita es director de cine, guionista, mago, escritor y colaborador de alguno de los programas televisivos más exitosos del panorama nacional. La experiencia, el ingenio y la rapidez de este polifacético humorista lo convierten en el artista idóneo para conducir y poner broche de oro en convenciones, eventos corporativos y entregas de premios

Luis Piedrahita (A Coruña, 1977) es humorista, ilusionista, escritor, guionista y director de cine.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

Piedrahita es colaborador y guionista del programa de entretenimiento con más audiencia de la televisión española: El hormiguero 3.0. Allí ha presentado sus monólogos y su magia ante personalidades como Tom Cruise, Gwyneth Paltrow, Will Smith, Denzel Washington o Jennifer Aniston.

También ha trabajado como colaborador y guionista en el programa pionero del 'stand-up comedy' en España: El club de la comedia. Y ha sido director, guionista y mago del programa televisivo Nada por aquí.

Como cineasta ha escrito y dirigido, junto a Rodrigo Sopeña, el largometraje La habitación de Fermat, protagonizado por Federico Luppi, Lluís Homar, Santi Millán, Alejo Sauras y Elena Ballesteros.

Luis Piedrahita es autor de siete 'best sellers' de humor. Además, ha escrito un libro de literatura infantil titulado Diario de una pulga y otro de magia, Monedas y otras historias, publicado en varios idiomas.

Ha recibido el premio 'Performing Fellowship 2017' que entrega la Academia de las Artes Mágicas de Hollywood. Los 'Academy of Magical Arts Awards' están considerados como el evento mágico más relevante del mundo y en él se distinguen los artistas que hayan hecho una aportación significativa al mundo del ilusionismo.

En 2019 recibe la 'Grolla d' Oro' en Torino, Italia. Uno de los premios más antiguos y prestigiosos de Europa que reconoce la labor artística de personalidades internacionales relacionadas con el mundo del cine, la televisión y la magia.

Piedrahita colabora con el programa radiofónico líder de las tardes de España, #La ventana# (Cadena Ser), presentado por Carles Francino. Además interviene ocasionalmente en el programa argentino, #La venganza será terrible, creado y conducido por Alejandro Dolina.

Actualmente triunfa por España y Latinoamérica con sus espectáculos teatrales. Sus últimas creaciones son: #Es mi palabra contra la mía, Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas# y #El castellano es un idioma loable, lo hable quien lo hable.

WWW.LUISPIEDRAHITA.COM

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021

SWING TON NI SONG



Swing Ton Ni Song nace en 2015 de las ganas de recuperar las raíces del jazz, swing y el dixieland de los años 20-30 del pasado siglo, al más puro estilo de New Orleans, haciendo de sus conciertos un show divertido y cercano para todos los públicos.

En sus tres años de vida como grupo han participado en multitud de escenarios del país, incluyendo festivales de jazz, blues, swing y circuitos de teatro. El sábado día 1 de diciembre de 2018 llevaron a cabo la grabación de su primer Cd en el Teatro Maltravieso Capitol de Cáceres, la cual fue realizada en riguroso directo.

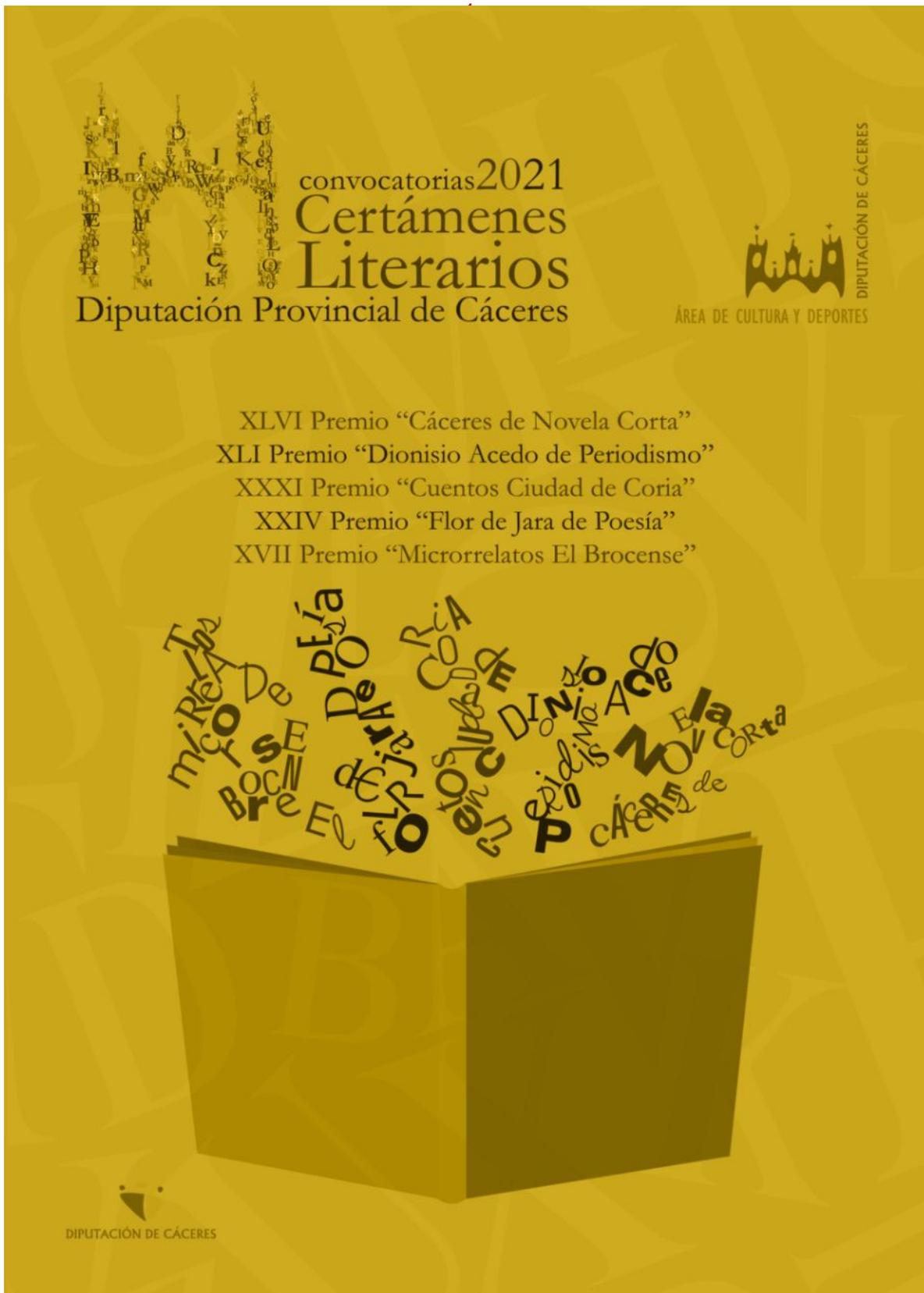
Los componentes de la banda poseen una dilatada experiencia musical. El grupo está formado por Juanlu González al saxo, Gonzalo Barrera a la guitarra eléctrica y banjo, Luis Sanz al contrabajo, Rafa Huertas a la batería y Aurora Samino, vocalista.

Con un repertorio amplio en estilos propios de aquella maravillosa época musical, podrás disfrutar del Blues, del Dixieland, Calipso, New Orleans, Latin o Swing. Canciones como “It don’t mean a Thing” “Panama” “When The Saint Go Marching In” “That’s a Plenty” y otras muchas, que te trasladarán a la época dónde los barcos de vapor navegaban por el río Mississippi y donde la gente, cantando y bailando, dejaban atrás sus penas después de duras jornadas de trabajo.

ENLACE:

<https://www.youtube.com/watch?v=61JoFzq-Frw>

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2021



convocatorias 2021
Certámenes
Literarios
Diputación Provincial de Cáceres

XLVI Premio "Cáceres de Novela Corta"
XLI Premio "Dionisio Acedo de Periodismo"
XXXI Premio "Cuentos Ciudad de Coria"
XXIV Premio "Flor de Jara de Poesía"
XVII Premio "Microrrelatos El Brocense"

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

DIPUTACIÓN DE CÁCERES