

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022



FOLK 2022
CÁCERES

JUNIO 11 **AL** **JULIO** 15 **2022**



MUNICIPIOS
ALAGÓN DEL RÍO • BAÑOS DE MONTEMAYOR • CABEZUELA DEL VALLE
CAÑAMERO • GARCIAZ • HINOJAL • JARANDILLA DE LA VERA • LA MOHEDA DE GATA
MADROÑERA • PINOFranqueado • SANTIBÁÑEZ EL BAJO • TORRECILLAS DE LA TIESA
TORREJONCILLO • TORREQUEMADA

GRUPOS
ACETRE FOLK BILINGÜE • ALKONETARA FOLK • AULAGA FOLK • CERANDEO
EL EFECTO VERDOLAGA • EL PELUJÁNCANU • LLARES FOLK
MANANTIAL FOLK Y BEREZO • MANSABORÁ FOLK • MAYALDE • MUÉRDAGO FOLK
ODAIKO Y VANESA MUELA • TALANDANGO • ZAGALA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

MUNICIPIOS:

ALAGÓN DEL RÍO
BAÑOS DE MONTEMAYOR
CABEZUELA DEL VALLE
CAÑAMERO
GARCIAZ
HINOJAL
JARANDILLA DE LA VERA
LA MOHEDA DE GATA
MADROÑERA
PINOFRANQUEADO
SANTIBÁÑEZ EL BAJO
TORRECILLAS DE LA TIESA
TORREJONCILLO
TORREQUEMADA

GRUPOS:

ACETRE FOLK BILINGÜE
ALKONETARA FOLK
AULAGA FOLK
CERANDEO
EL EFECTO VERDOLAGA
EL PELUJÁNCANU
LLARES FOLK
MANANTIAL FOLK y BEREZO
MANSABORÁ FOLK
MAYALDE
MUÉRDAGO FOLK
ODAIKO Y VANESA MUELA
TALANDANGO
ZAGALA

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

PROGRAMACIÓN POR DÍAS:

11 jun.- Baños de Montemayor/Odaiko y Vanesa Muela/Auditorio Santa Catalina/19:30

17 jun.- Pinofranqueado/Manantial Folk y Berezo/ Plaza Reina Victoria/22:00

18 jun.- Torrejoncillo/Aulaga Folk/Travesía Genaro Román/21:30

19 jun.- Jarandilla de la Vera/El Pelujáncanu/Auditorio Municipal/22:00

24 jun.- Garciaz/Talandango/Plaza de España/22:00

25 jun.- Cabezuela del Valle/Acetre/Plaza de Extremadura/22:00

25 jun.- Torrequemada/Zagala/La Plaza/22:00 h.

1 jul.- Alagón del Río/Cerandeo/Plaza de los Ríos/22:00

2 jul.- Cañamero/Mayalde/Centro Joven/22:00

2 jul.- Santibáñez el Bajo/Llares Folk/El Parque/22:00

9 jul.- Hinojal/Mansaborá Folk/Pista Municipal/23:00

9 jul.- Madroñera/Alkonetara Folk/Plaza Ramón y Cajal/22:00

9 jul.- La Moheda de Gata/El Efecto Verdolaga/La Plaza/23:00

15 jul.- Torrecillas de la Tiesa/Muérdago Folk/Plaza de la Constitución/22:30

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS:

ALAGÓN DEL RÍO: Cerandeo

Fecha: 1 julio 2022

Lugar: Plaza de los Ríos

Hora: 22:00

BAÑOS DE MONTEMAYOR: Odaiko y Vanesa Muela

Fecha: 11 junio 2022

Lugar: Auditorio Municipal Santa Catalina

Hora: 19:30

CABEZUELA DEL VALLE: Acetre

Fecha: 25 junio 2022

Lugar: Plaza de Extremadura

Hora: 22:00

CAÑAMERO: Mayalde

Fecha: 2 julio 2022

Lugar: Centro Joven

Hora: 22:00

GARCIAZ: Talandango

Fecha: 24 junio 2022

Lugar: Plaza de España

Hora: 22:00

HINOJAL: Mansaborá Folk

Fecha: 9 julio 2022

Lugar: Pista Municipal

Hora: 23:00

JARANDILLA DE LA VERA: EL Pelujáncanu

Fecha: 19 junio 2022

Lugar: Auditorio Municipal

Hora: 22:00

LA MOHEDA DE GATA: El Efecto Verdolaga

Fecha: 9 julio 2022

Lugar: La Plaza

Hora: 23:00

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

MADROÑERA: Alkonetara Folk

Fecha: 9 julio 2022

Lugar: Plaza Ramón y Cajal

Hora: 22:00

PINOFRANQUEADO: Manantial Folk y Berezo

Fecha: 17 junio 2022

Lugar: Plaza Reina Victoria

Hora: 22:00

SANTIBÁÑEZ EL BAJO: Llares Folk

Fecha: 2 julio 2022

Lugar: El Parque

Hora: 22:00

TORRECILLAS DE LA TIESA: Muérdago Folk

Fecha: 15 julio 2022

Lugar: Plaza de la Constitución

Hora: 22:30

TORREJONCILLO: Aulaga Folk

Fecha: 18 junio 2022

Lugar: Travesía Genaro Román

Hora: 21:30

TORREQUEMADA: Zagala

Fecha: 25 junio 2022

Lugar: La Plaza

Hora: 22:00

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

ACETRE FOLK BILINGÜE

25 jun.- Cabezuela del Valle/Plaza de Extremadura/22:00 h.

ALKONETARA FOLK

9 jul.- Madroñera/Plaza Ramón y Cajal/22:00 h.

AULAGA FOLK

18 jun.- Torrejoncillo/Travesía Genaro Román/21:30 h.

CERANDEO

1 jul.- Alagón del Río/Plaza de los Ríos/22:00 h.

EL EFECTO VERDOLAGA

9 jul.- La Moheda de Gata/La Plaza/23:00 h.

EL PELUJÁNCANU

19 jun.- Jarandilla de la Vera/Auditorio Municipal/22:00 h.

LLARES FOLK

2 jul.- Santibáñez el Bajo/El Parque/22:00 h.

MANANTIAL FOLK y BEREZO

17 jun.- Pinofranqueado/Plaza Reina Victoria/22:00 h.

MANSABORÁ FOLK

9 jul.- Hinojal/Pista Municipal/23:00 h.

MAYALDE

2 jul.- Cañamero/Centro Joven/22:00 h.

MUÉRDAGO FOLK

15 jul.- Torrecillas de la Tiesa/Plaza de la Constitución/22:30 h.

ODAIKO Y VANESA MUELA

11 jun.- Baños de Montemayor/Auditorio Santa Catalina/19:30 h.

TALANDANGO

24 jun.- Garciaz/Plaza de España/22:00 h.

ZAGALA

25 jun.- Torrequemada/La Plaza /22:00 h.

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

ACETRE FOLK BILINGÜE



Creado en 1976, Acetre es uno de los grupos más veteranos y emblemáticos dentro del panorama folk de Extremadura y su música resulta imprescindible para entender la trayectoria de la música folk de los últimos años tanto dentro de su región como en el resto de España. Creación y renovación musical sobre una rica base tradicional se unen a su larga experiencia como músicos, para acertar en un engranaje de calidad instrumental y vocal capaz de abrir nuevos horizontes dentro de las músicas inspiradas en las raíces tradicionales. Su lugar de origen, Olivenza (Badajoz) les otorga la característica “bicultural” de una manera tan espontánea y sencilla que sólo se podría explicar sabiéndose nacida desde lo esencial, desde la base del aprendizaje vital.

Así, en sus interpretaciones aúnan perantones, pindongos, tonadas festivas o alboradas extremeñas, con los verdegaios, fados o corridiños portugueses. Una combinación bien aprovechada que da como resultado uno de los sonidos más exquisitos dentro de lo que hoy entendemos como tradición renovada. Su filosofía artística parte de sentir la música como un lenguaje heredado al que ellos aportan su particular semántica, de interpretarla con una valentía y belleza vocal indiscutibles, con una instrumentación que se codea con sutiles armonías y composiciones que acogen antiguas melodías con una importante dosis de experimentación que abre nuevas sendas a la música de raíz.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

Componentes

Víctor Asensio Flautas y Clarinete

Antonio Leyras Bajo y Guitarra portuguesa

Mamen Sánchez Voz y Percusiones

Laura Ferrera Violín

Vicky González Batería

Inés Romero Acordeón

Ana Jiménez Voz y Bouzuqui

Paco Croche Saxo y Percusiones

José-Tomás Sousa Teclados, Guitarra Acústica, Composición y Dirección Musical

<https://acetre.com/acetre/>

<https://www.youtube.com/watch?v=0IFzO3dDcXY>

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

ALKONETARA FOLK



Al-Konétara folk, surge en 1976, en plena transición hacia la democracia, como fruto de las ilusiones de un grupo de jóvenes, cargados de sueños y rebosantes de altruismo, que acudía a donde se le llamaba, con sus propios medios.

En 1995 graban el disco “Gritarán las piedras”.

Actualmente el grupo se encuentra preparando un próximo disco, trabajo en el que irán incluidos varios temas populares de Garrovillas de Alconétar y algún poema de un poeta local.

El repertorio de Al-Konétara está basado en el folk tradicional, recopilación de canciones extremeñas y temas propios.

<https://www.facebook.com/Alkonetara-folk-292806010797651/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

AULAGA FOLK



Aulaga Folk se forma en 1999, en la localidad de Casas del Monte, en pleno corazón del Valle del Ambroz; un valle cacereño que huele a sierra frondosa y se extiende al Norte de Extremadura, en las estribaciones de las sierras de Béjar y Gredos.

La sensibilidad por la música les lleva a escuchar distintos temas de su tierra y de la voz de sus habitantes, para lograr un repertorio que se nutre de los cancioneros populares y de la cultura oral, que Aulaga Folk reelabora con elementos tradicionales y con la fusión de otros instrumentos y músicas, pero siempre manteniendo la raíz original y el son de lo antiguo.

“Respetar y rescatar el legado que nos han dejado nuestros mayores es uno de los tesoros que más enriquecen el modo de entender la vida, las costumbres, las tradiciones, y en definitiva, lo que hoy somos”.

Componen canciones propias y también crean otras composiciones para poemas y letras autóctonas que conocen de la gente del pueblo; así, como si fueran cantes de ida

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

y vuelta, Aulaga Folk no sólo se nutre de sus raíces populares, sino que pretende enriquecer y aportar algo nuevo a la cultura musical de Extremadura, arrojando una luz nueva al folklore extremeño y su riqueza.

“Hay en ellos algo de exuberante que recuerda al jazz, de sutil como lo clásico, de paciente como el blues y de curso de agua como el folk, el género con peor prensa para lo moderno y con mejor resistencia en honor a la verdad”.

<http://www.aulagafolk.org/>

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

CERANDEO



Grupo cacereño de música folk que surge en 2007 y que tiene como fin la investigación, rescate y difusión de la música tradicional de la península ibérica y, especialmente, de la comunidad autónoma de Extremadura, y que pone sobre el escenario sus composiciones y adaptaciones de temas populares de Extremadura incluidas en los dos cds grabados por el grupo.

CERANDEO grabó en 2010 su primer trabajo discográfico, denominado “Número 9”, y en 2013 el segundo, "Cerandeando". En ellos se aprecia su compromiso con la música de raíz y su apuesta por la recuperación y puesta en valor de la gaita extremeña y el tamboril, una de las características que definen el sonido del grupo.

La formación ha resultado finalista, entre otros, en la edición 2011 del Festival Internacional de Ortigueira, en la Edición 2011 y 2014 de los Premios de la Música Extremeña y en el III Certamen Folk en la Sierra- FIS 2012 de Fregenal de la Sierra.

La propuesta musical del Grupo CERANDEO se materializa en la realización del espectáculo “CERANDEO... Sentir la tradición”. Una muestra de algo más de 90 minutos de duración en la que la formación realiza un recorrido musical por Extremadura, a través de sus ritmos y melodías.

<https://www.facebook.com/Cerandeo-Oficial-132311006949753/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

EL EFECTO VERDOLAGA



El Efecto Verdolaga es un grupo de folklore posmoderno que surgió de la última etapa del Arroyo los Cagaos (www.arroyoloscagaos.org), grupo de referencia en el folklore extremeño por la labor de renovación que realizó en cuanto al repertorio y la forma de interpretar las canciones tradicionales.

Desde el Otoño de 2009 el Efecto Verdolaga ha recorrido algunos importantes festivales de folklore, como La Chicharra (Motilleja- Albacete) o el Festival del Pandero Cuadrado (Salamanca), Festival Internacional de Plasencia (Cáceres), Encuentro de Rondas de Mora de Rubielos (Teruel), y ha tocado mucho por los pueblos de la Sierra de Gredos, donde su presencia es sinónimo de fiesta. Además participa en la organización del más importante festival de folklore de Extremadura, Guitarvera, en el que actúan simultáneamente quince grupos folklóricos en las calles de Villanueva de la Vera.

Editaron su primer disco “Amor Cochino” en marzo de 2011, con gran éxito de crítica y público.

En 2015 presentaron su segundo disco “Los Pavos de Manolo”, del cual lanzaron un videoclip.

El Efecto Verdolaga interpreta nuevas y alegres canciones tomadas del acervo tradicional del norte de Extremadura, manteniendo el espíritu alegre, joven y divertido a la hora de interpretar las tradicionales rondas, jotas y rondeñas veratas. Su música se caracteriza por mantener la esencia del folklore, pero tocado a la manera del siglo en que vivimos, de ahí su denominación de folklore posmoderno. Priman el sonido de los instrumentos tradicionales de rondalla, pero están acompañados por el violín y

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

clarinete. Entre los instrumentos de percusión destacan el cántaro, percutido con una boina que hace los sonidos graves y el caldero de hierro, típico de la Sierra de Gredos.

Por otro lado, El Efecto Verdolaga ha hecho una importante tarea de investigación en el acervo de la cultura de tradición oral, recuperando en sus trabajos estilos de interpretación y antiguas tonadas que estaban ya casi olvidadas. Así, su música se caracteriza por la presencia mezclada de ritmos de corro, de carácter binario, con ritmos de baile ternarios propios de rondas, jotas y rondeñas, de las que son unos consumados especialistas.

<http://www.efectoverdolaga.org>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

EL PELUJÁNCANU



El Pelujáncanu es uno de los seres más representativos de la mitología extremeña.

Sus andanzas han sido transmitidas por tradición oral, desde tiempos inmemoriales, por todas las sierras y valles del norte. Así mismo, esta tradición entronca estrechamente con la asturiana y cántabra, al contar con familias de seres similares en su forma y sus costumbres, tales como el Nubero y el Pataricu.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

El proyecto musical “EL PELUJÁNCANU” nace de la profunda inquietud de cuatro amigos músicos extremeños por conservar y dar a conocer su folclore más ancestral, y toma el nombre de este ciclope gigante que encarna a las fuerzas de la naturaleza.

En el proceso confluyen, tanto el respeto a la tradición como una forma diferente de ver y entender el folk actual, elaborando arreglos musicales propios, dotando así a los temas de un aire renovado y fresco, con el fin de poder acercarlo al gran público.

<https://www.facebook.com/elpelujancanu/>

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

LLARES FOLK



Desde sus comienzos, hace más de treinta años, Llares Folk ha estado siempre seriamente comprometido con su entorno natural e inmerso en el estudio y en la interpretación de la música tradicional extremeña y castellana que confluyen gracias a la cultura musical de la Trashumancia.

Tomando como referencia los ritmos y melodías tradicionales, Llares Folk los reelabora musicalmente dentro de su particular estilo, consiguiendo llegar con éxito a la gran mayoría de un público heterogéneo y de las más variadas edades, tanto a los más jóvenes que los descubren por primera vez como a los más mayores, que sienten cómo esos ritmos hacen revivir en ellos los momentos más gratos de su juventud.

Avalados por unos 1500 recitales y nueve trabajos discográficos editados, Llares Folk es hoy en día, sin duda alguna, uno de los grupos musicales más antiguos y de más arraigo en Extremadura.

<https://es-es.facebook.com/llaresfolk/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

MANANTIAL FOLK y BEREZO



Manantial Folk y Berezo unidos en la defensa de la cultura tradicional y la vida del medio rural.

Manantial Folk celebra su 40º aniversario sobre los escenarios con este ambicioso proyecto para el que cuenta con la colaboración del grupo Berezo.

Ambos grupos, de reconocido prestigio en el panorama folk nacional, suman esfuerzos e inquietudes para crear esta osada obra: un espectáculo multidisciplinar que integra música, danza e imagen para dar vida a la cultura tradicional, incorporando las últimas innovaciones tecnológicas de la era digital y logrando una puesta en escena inédita.

De la mano de jotas, rondas, rondeñas, seguidillas y tantas otras manifestaciones de nuestro extenso legado cultural, trasladan al espectador al natural devenir de la vida en el medio rural, año tras año, siglo tras siglo, desembocando en la más firme reivindicación de nuestro folklore y nuestra identidad, la identidad de la España olvidada.

MANANTIAL FOLK es un grupo de música tradicional que, desde los pueblos de la Sierra de Gredos, desarrolla una intensa labor de recuperación y actualización de folklore.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

Entre su extensa obra destacan 24 trabajos discográficos publicados, 2 cancioneros editados y la celebración de más de 2.500 conciertos por todo el país y en el extranjero, llegando hasta América, Suiza y Marruecos, en su gira con el Instituto Cervantes.

Su objetivo ha sido “acercar la música tradicional a los jóvenes sin defraudar a los mayores”, rescatando y adaptando el folclore extremeño y castellano, siempre respetando su más legítima esencia, y sumándole composiciones propias sobre letras de distinguidos poetas actuales musicadas desde ritmos e instrumentos populares.

En reconocimiento a su lucha por la defensa de la cultura tradicional, han recibido importantes distinciones como el Premio ADENEX, El Premio Guadalupe—Hispanidad e, incluso, la Medalla de Extremadura. Tras 40 años sobre los escenarios, el contundente directo de Manantial Folk y su estilo respetuoso y evocador es ya referente indiscutible de la música tradicional del centro peninsular y del panorama folk actual.

BEREZO es un grupo de jóvenes comprometidos con la música y el baile tradicional.

Sus raíces les permiten conocer una amplia variedad de recursos en este ámbito. Y hay que destacar que su procedencia - los pueblos del sur de la sierra de Gredos- conservan una gran riqueza en folclore.

En la música, son instrumentos tradicionales (guitarras, laúd, bandurria, bajo acústico y percusiones) los que la impregnan de colorido.

Jotas, rondas, rondeñas, ... son ritmos briosos y alegres, y a los que el cuerpo de baile, luciendo diversos trajes, les pone el toque de belleza final.

<https://es-es.facebook.com/groups/manantialfolk/>

<https://www.berezo.es/>

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

MANSABORÁ FOLK



Mansaborá Folk nace en la ciudad de Cáceres en el año 2005 con la única intención de difundir la cultura tradicional extremeña. Con los más de trescientos cincuenta conciertos ofrecidos han recorrido toda la comunidad de Extremadura, así como buena parte del país, cosechando un gran éxito en todas sus intervenciones. Han participado en festivales tan prestigiosos como el Folk Plasencia (2006 y 2010), el Parapanda Folk (Granada) o el Festival de Folk Ibérico de Viseu (Portugal). Mansaborá se ha convertido en uno de los referentes de la música folk de la región y uno de los grupos más solicitados en el panorama folk del país, habiendo llevado la música de nuestra tierra entre otros sitios por Salamanca, Ávila, Huelva, Cádiz, Guipúzcoa, Vizcaya, Barcelona, Guadalajara, Madrid...

Para 2020 Mansaborá Folk creó un nuevo espectáculo llamado "16 AÑOS DE MÚSICA" para conmemorar los DIECISÉIS años que esta ya veterana formación lleva recorriendo los escenarios de Extremadura y gran parte de España. En este concierto de unos 90 minutos de duración se recordarán canciones de los inicios del grupo que no llegaron a grabarse en sus trabajos discográficos y que han sido revisitadas y reinterpretadas para traerlas, con nuevos aires, otra vez a los escenarios. También se repasan canciones que en los últimos años no formaban parte del repertorio y que renacen para lo que fueron creadas: divertir y emocionar al público, entremezclando recuerdos, emociones y anécdotas de estos años. Por último, aparecen nuevas canciones del nuevo disco publicado en 2020.

<https://es-es.facebook.com/mansabora/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

MAYALDE



MAYALDE

Mayalde es un grupo de música tradicional con sabor ancestral que desde hace 38 años se ha especializado en la recuperación de la música del alma. Escuchar sus conciertos es casi indescriptible, porque el mundo de las sensaciones que provocan es inabarcable. Mezclando vida y arte, Mayalde está formado por Eusebio y Pilar, de La Maya y de Aldeatejada (provincia de Salamanca), a partir de cuyos nombres han formado el del grupo. Desde hace unos 16 años se han sumado sus dos hijos, Arturo y Laura, que desde su infancia han mostrado su curiosidad por la música folk.

Han publicado unos 13 discos, el más reciente, N´CA MAYALDE, grabado en directo, que es el espectáculo que más y mejor define a Mayalde, su esencia pura, más cercana, más de verdad, un cara a cara en el precioso Teatro de Sequeros, en su querida Sierra de Francia, y rodeados de su público, de familia, de amigos..., lo mejor y más personal que podían hacer.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

La originalidad del grupo Mayalde reside en sacar música de cualquier cosa, aderezada con todas esas historias y canciones escuchadas de los labios de la gente mayor, de la historia y los ritmos que sólo permanecen en la memoria y en el recuerdo y que ellos se esfuerzan por abrigar lo más honradamente posible. Lo suyo es “una aventura arqueológica que supone escarbar en la memoria y en las entrañas del público, a veces ya con muchos estratos de gangas y mandangas acumulados”.

Sus espectáculos tienen una puesta en escena llena de encanto: utilizan cualquier objeto cotidiano, desde cucharas, orinales, escobas, cazuelas, morteros, vasos, platos, tijeras de esquilar, huesos, bombos, acordeones, calderos, sartenes, badiles, regaderas, aceiteras, tapaderas, gaitas, etc. junto con otros de su propia construcción, que conforman la base instrumental. Su capacidad de renovación y de investigación se acrecienta cada día y año tras año: nuevos instrumentos, nuevos brindis, nuevos cantares y nuevas historias hacen las delicias del público, que no duda en participar con ellos en su espectáculo.

<https://www.mayalde.com/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

MUÉRDAGO FOLK



Muérdago está unido a la música tradicional a través del rabel. Y es el rabel el instrumento predominante en todas sus canciones, ya sean tradicionales o composiciones propias.

Las canciones tradicionales que Muérdago incorpora a sus repertorios, en su mayoría, están localizadas y recogidas en distintos trabajos de campo en todo el valle del Tiétar, toda la comarca de la Vera cacereña y todos los pueblos del valle del sur de Ávila, con algunas rabeladas aprendidas en los intercambios con el rabel cántabro, y la bandurria asturiana de sus amigos Miguel Cadavieco y Dani García de la Cuesta.

Cuentan con cuatro trabajos discográficos: El Rabel y el Romance, 1995; La Poción Mágica, 2001; La Cueva Encantada, 2007, y su último trabajo "Al salir el sol".

Muérdago ha participado en festivales como Womad Cáceres en 2002 e Interfolk en Plasencia 2002, y M. Alonso como rabelista en distintos festivales como Caliao (Asturias), Polaciones (Cantabria) y el Festival del Rabel de Veguellina de Órbigo (León).

<http://www.muerdagofolk.com/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

ODAIKO Y VANESA MUELA



“Una visión actualizada de nuestro folklore”

Música contemporánea basada en la música de raíz de Galicia y Castilla y León. Todo ello presentado de una manera muy vanguardista. La sinergia musical que consiguen los músicos de Odaiko y la intérprete y percusionista castellana demuestra que, en la música, cuando el sentimiento es común, el resultado es inmejorable. Asistir a un concierto de Odaiko y Vanesa Muela es todo un espectáculo en el que dar rienda suelta a los sentidos, en el que la emoción, la sensibilidad y la magia están a flor de piel.

Un concierto impresionante y novedoso donde la voz, el baile y los sonidos del xilófono, marimba, vibráfono y todo tipo de percusiones son los protagonistas. Una fusión deliciosa para la música de raíz.

Vanesa Muela demuestra su recorrido por los sonidos de la tierra, convirtiéndose en uno de los referentes de la música tradicional de Castilla y León y una de las personas que atesora mayor conocimiento de la raíz más purista. En el reciente trabajo de Muela ‘Camino de vuelta’, se suma a los gallegos **Odaiko**, un grupo de percusión que fusiona tradición y vanguardia. Una formación original, divertida y sobre todo dominadora de todas las técnicas de percusión, tanto con instrumentos más habituales como con los elementos más insospechados.

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

Desde hace más de 12 años compaginan sus propios espectáculos con colaboraciones en proyectos de danza, audiovisuales, didácticos y música clásica. **Odaiko y Vanesa Muela** se fusionan a la perfección para dar un espectáculo en el que los cantos de trabajo y romances con alguna incursión en tierras portuguesas, cobran una vida distinta.

Odaiko está integrado por percusionistas multidisciplinares de reputada trayectoria (Juan Collazo, Antonio Ocampo, Félix Rodríguez y Francisco Troncoso), que combinan lo mejor del pasado y el presente. La carrera de Odaiko comenzó hace 12 años a partir de colaboraciones en festivales de todo el mundo. Compaginan sus propios espectáculos con colaboraciones en proyectos de danza, audiovisuales, didácticos y música clásica.

https://es.wikipedia.org/wiki/Vanesa_Muela

<https://www.facebook.com/OdaikoPercussionGroup>

<https://www.youtube.com/watch?v=VXvm9zaYlok&t=2667s>

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

TALANDANGO



Entre las montañas y gargantas de La Vera, unas quince personas se reúnen cada martes a cantar y a tocar panderos y panderetas. Este gremio, en su mayoría mujeres, surge de las clases que Isabel Martín imparte en la zona cacereña desde 2012. Isabel, cantante y percusionista del grupo Milo ke Mandariní, lleva más de una década estudiando el repertorio tradicional peninsular y de otros países mediterráneos. Participa en festivales folk de toda la península y en escenarios internacionales, colaborando con diversos proyectos de reinterpretación de música tradicional y antigua.

Alumna del folclorista Eliseo Parra, rinde homenaje a su maestro transmitiendo sus enseñanzas y creando un nuevo camino en la comarca de La Vera donde ella reside. Influenciada por las músicas populares, desarrolla con este grupo una propuesta cercana, participativa, con la percusión y el canto como principal ingrediente musical.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES ÁREA DE CULTURA
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es <https://cultura.dip-caceres.es/>

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

Desde el verano de 2019, Talandango ya ha tenido la oportunidad de presentarse en festivales como SalvaTerra en Portugal, Villar del Folk en Badajoz o en Berzocana dentro del Festival Estivalia 2020.

Talandango está compuesto por agricultoras, traductoras, ceramistas, oficinistas, profesoras, bibliotecarias, amas de casa, bailarinas, etc... Todas ellas reivindican un medio rural vivo y dinámico, y celebran la alegría de juntarse a cantar y tocar, como se hizo siempre.

<https://es-la.facebook.com/people/Talandango/100034751900397/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Bf9LFZtSnEc>

<https://www.youtube.com/watch?v=gnKYnEv8ATc>

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

ZAGALA



Zagala es una formación nacida en Madrid en 2015.

El contacto del grupo con las músicas de tradición oral comienza hace años con los talleres del maestro Eliseo Parra, de quien sus miembros estudian algunos de los diferentes ritmos, cantes y bailes de la península Ibérica y también alguna incursión en la tradición balear y canaria. Pronto surgen las ganas de investigar estas músicas profundizando en los cantes basados en ritmos de baile: jotas, seguidillas, charros, fandanguillos, ajechaos, sevillanas...

Voces, mandola, guitarra, violín, percusiones ibéricas como el pandero cuadrado de Peñaparda, las panderetas, el tamboril, cucharas, almirez y sartenes son el sustento instrumental del grupo.

El sonido de Zagala se caracteriza por su fuerza vocal, donde los instrumentos contribuyen al mestizaje, aunando músicas de diferentes lugares y tiempos.

El grupo está compuesto por músicos con diferentes bagajes y gustos por las músicas de raíz estando abiertos al encuentro de sonoridades, instrumentos y ritmos de tradiciones diversas e incluso a la composición propia.

Durante el año 2017 participan en los concursos “Burgos: Raíz y evolución” y en el del festival Folkarria con sendos premios y reconocimiento del público.

DOSSIER DE PRENSA

FOLK CÁCERES

Del 11 de junio al 15 de julio de 2022

Han tocado en festivales de reconocido prestigio como Demanda Folk (Burgos), Folkarria (Madrid), Fiesta de las Cuadrillas de Barranda (Murcia), Ciclo Viernes de la Tradición (Madrid) y también en diferentes salas: Galileo Galilei, Juglar y Rompeolas, entre otras.

En 2018 realizan su primera grabación de estudio, un EP que contiene cinco canciones representativas del repertorio del grupo.

Su música ha sonado en distintos programas de radio, destacando Tarataña de Fernando Íñiguez (Radio 3, RNE), La Riproposta (Radio Clásica, RTVE) presentado por Yolanda Criado y Entrelares, dirigido y presentado por Sonia Frías (Radio Círculo).

http://www.zagala.es/index_es.html
<https://es-es.facebook.com/zagalamusica/>

DOSSIER DE PRENSA